



Ayo kuliah di JOGJAKARTA

Kenapa Kuliah di Jogja

Jogjakarta dengan predikatnya sebagai KOTA PELAJAR hingga kini masih menjadi barometer pendidikan berkualitas di Indonesia. Di kota ini terdapat perguruan tinggi yang masuk dalam daftar universitas elit dunia. Selain mutu pendidikan, biaya pendidikan & biaya hidup relatif murah serta iklim belajar kondusif yang didukung oleh warganya yang sadar betapa pentingnya pendidikan bagi kemajuan bangsa. Oleh sebab itu sangat banyak tokoh nasional, cedekeiawan dan elit politik yang lahir dari Yogyakarta. Bahkan salah satu institusi negara menjadikan Jogja sebagai kota tempat mengkader calon pemimpinnya. Itulah sekelumit tentang Jogja merupakan "Indonesia Mini" dalam kapasitas sebagai tempat pendidikan calon pemimpin masyarakat, bangsa dan negara.

Misi & Visi Program

Program ini memberi peluang pada siswa SMA/SMK di seluruh Indonesia mengikuti kuliah di Yogyakarta di bidang ilmu & teknologi pertanian serta mempelajari budaya kerja petani di Jawa pada umumnya. Diharapkan peserta didik setelah lulus dapat kembali ke daerahnya untuk membangun pertanian yang kuat.

Kuliah di Jogja itu murah & mudah !

Dalam rangka menyelenggarakan pendidikan yang terjangkau oleh banyak lapisan masyarakat maka UPN "Veteran" Yogyakarta menetapkan biaya pendidikan di Fakultas Pertanian untuk mahasiswa baru tahun 2009 sbb:

■ Dana Pendukung Pendidikan (DPP)	3.000.000,-*
■ SPP Tetap per semester	840.000,-
■ SPP Variabel per SKS	65.000,-

Kebutuhan biaya mahasiswa baru 2009:

● Tahun I Dana Pendukung Pendidikan (DPP)	Rp. 3.000.000,-
SPP tetap per tahun (2 semester)	Rp. 1.680.000,-
SPP variabel 2 semester (paket 20 SKS/semester)	Rp. 2.600.000,-
● Tahun berikutnya per semester (asumsi 20 SKS/semester)	Rp. 7.280.000,-
	Rp. 2.140.000,-

* Khusus pa/pi : TNI/POLRI, PNS TNI/POLRI DPP hanya Rp. 2.000.000,-
DPP hanya saat diterima, diangsur 2x (di semester 1 & 2)

Kemudahan kuliah di Jogja

Program ini sangat membantu calon mahasiswa yang belum memiliki akses, saudara atau teman, di Yogyakarta. Panitia membantu calon mahasiswa dalam hal:

1. Melakukan pendaftaran dan seleksi
2. Panduan keberangkatan dari daerah asal hingga sampai di Jogja.
3. Informasi pemondokan: sewa kost (1,8 - 2,4 juta / tahun, atau Asrama Daerah yang dibiayai oleh Pemda Kabupaten).

Calon mahasiswa mendapatkan kepastian diterima kuliah di Perguruan Tinggi bergengsi dan tempat pemondokan sebelum meninggalkan daerahnya, sehingga orang tua tidak lagi cemas mengirim putra-putrinya menuntut ilmu demi masa depan mereka.

Fasilitas Beasiswa

Mahasiswa yang berprestasi tersedia beasiswa dari pemerintah, yayasan, BUMN, perusahaan swasta nasional & perusahaan asing.

Bagaimana Bisa Kuliah di Jogja

Program ini memfasilitasi calon mahasiswa dalam mendapatkan universitas berkualitas dan kemudahan memperoleh tempat tinggal di Yogyakarta.

Prosedur Pendaftaran & Seleksi

1. Siswa SMA/SMK kelas XII semua jurusan, secara perorangan/kolektif melalui sekolah, dengan mengirim surat pengantar sekolah bahwa siswa yang bersangkutan berminat mengikuti kuliah di Program studi: **Agroteknologi** atau **Agribisnis**, dilampiri fotocopy hasil studi (rapor) semester 1 s/d 4 dan bukti pembayaran biaya pendaftaran.
2. Lulusan 2008 atau sebelumnya mendaftar secara perorangan dilampiri fotocopy ijazah, fotocopy NEM dan bukti pembayaran biaya pendaftaran.

Pendaftaran : 5 Januari - 31 Juli 2009.

Seleksi : berdasarkan nilai rapor & keterwakilan daerah. Pengumuman hasil : dikirim ke alamat siswa & sekolah. Berkas di kirim ke :

Panitia Seleksi Mahasiswa Baru, Fak. Pertanian UPN "Veteran" Yogyakarta, Jl. Lingkar Utara Condongcatur, Yogyakarta 55283. Telp./Fax (0274) 487793, www.fp-upnyk.com, E-mail: jelajah_ilmu_pengetahuan@yahoo.com

CP: Ir. Sri Sumarsh, MP, (08122955435); **Dr. Ir. Nanik Dara S. MP**, (08122743430); **Antik Suprihanti, SP, MP**, (081 126 7690)

Biaya Pendidikan

1. Biaya pendaftaran Rp. 150.000,- dibayar saat mendaftar.
2. Biaya pendidikan tahun I dibayar setelah diterima yakni: semester I = Rp. 3.940.000,- (DPP I, SPP Tetap & SPP variabel), semester II = Rp. 3.340.000,- (DPP II, SPP Tetap & SPP variabel)

Pembayaran transfer ke **BANK BNI Cabang UGM, Rekening No. 0165216138 an. Fakultas Pertanian UPN "Veteran" Yogyakarta**.

Keberangkatan ke Yogyakarta

Keberangkatan ke Yogyakarta pertengahan Agustus 2009 akan diatur oleh panitia berdasarkan regional Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, Bali & Nusa Tenggara.



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" YOGYAKARTA**

PTS Pertanian Terbesar di Jogja

Program ini didukung oleh:



SOAL DAN KUNCI JAWABAN

UJIAN NASIONAL SMA/MA

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

TAHUN PELAJARAN 2007/2008

**UJIAN NASIONAL
SMA / MA
TAHUN PELAJARAN 2007/2008**

Mata Pelajaran : **BAHASA INDONESIA (D4)**
Program Studi : IPA/IPS/KEAGAMAAN
Hari/Tanggal : Selasa, 22 April 2008
Jam : 08.00–10.00

PETUNJUK UMUM

1. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) yang tersedia dengan menggunakan pensil 2B sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
4. Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
5. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
6. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
7. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
10. Lembar soal tidak boleh dicoret-coret.

Teks berikut untuk soal nomor 1 s.d. 4.

Bacalah teks berikut dengan cermat!

Isu hidupnya lembaga breidel dalam legislasi pers nasional kembali menghantui insan pers Indonesia. Beberapa kalangan mengaku telah menerima *draft* perubahan UU Pers yang di dalamnya konon antara lain memuat pengaturan mengenai breidel. Ketakutan akan kembalinya rezim otoriter yang menabukan kritik dan membudayakan sensor, pembungkaman, serta pembedaan warga kembali menyeruak tidak heran wacana yang hendak dimunculkannya kembali dibredel dalam pembaruan hukum pers yang sebenarnya masih dalam tataran isu menimbulkan gelombang penolakan.

Boleh dikata tidak ada satu pun insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi di negeri ini yang mau lembaga breidel dihidupkan kembali. Eksistensinya lembaga breidel dikhawatirkan memberi peluang bagi kekuasaan untuk secara diskredit menghentikan operasi lembaga pers jika dianggap merongrong kewibawaan pemerintah. Pertanyaan mendasar yang layak dikemukakan adalah sejauh mana kekhawatiran akan kembalinya lembaga breidel harus diterima khususnya di era-keterbukaan ini? Yang jelas, isu munculnya breidel di era-kebebasan pers akan ditolak karena akan menghambat kreativitas insan pers.

1. Pertanyaan yang sesuai dengan isi paragraf pertama adalah
 - A. Mengapa Pemerintah membuat Undang-undang Pers yang mengatur pembredelan?
 - B. Bagaimana sikap insan pers terhadap rencana munculnya kembali lembaga breidel?
 - C. Sejak kapan pembaharuan hukum pers yang meresahkan insan pers itu terjadi di Indonesia?

- D. Siapa sajakah yang diuntungkan secara konseptual dan finansial di era-kebebasan pers?
 - E. Pada media apa lembaga breidel berwenang mencabut hak untuk terbit dan siaran?
2. *Mengapa insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi menolak lembaga breidel dihidupkan kembali?*
Jawaban yang tepat adalah karena ...
 - A. dengan hidupnya lembaga breidel dalam legislasi pers nasional akan menghantui insan pers
 - B. insan pers dan pegiat merasa takut akan kembalinya rezim otoriter yang membudayakan sensor
 - C. lembaga breidel dikhawatirkan akan memusnahkan kreativitas lembaga pers dan pegiat dalam pemberitaan
 - D. lembaga breidel dikhawatirkan memberi peluang lebar bagi kekuasaan untuk menghentikan operasi lembaga pers
 - E. lembaga breidel akan menyensor berita-berita yang dimunculkan di media massa dengan ketat
 3. Pernyataan yang sesuai dengan paragraf kedua adalah
 - A. Wacana menghidupkan kembali lembaga breidel ditentang insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi.
 - B. Eksistensi lembaga breidel di Indonesia menyebabkan pemerintah sering menindak tegas insan pers.
 - C. Di era-keterbukaan ini lembaga pers mempunyai peranan serta tanggung jawab yang besar kepada masyarakat.
 - D. Insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi merasa dirugikan karena menjadi kambing hitam lembaga breidel.

- E. Lembaga bredel bertugas menghentikan penertiban dan penyiaran yang dikategorikan merongrong pemerintah.
4. Simpulan isi teks tersebut adalah
- Lembaga pers dan lembaga bredel seharusnya bekerja sama demi kemajuan bangsa.
 - Pemerintah memandang perlu adanya lembaga bredel untuk meredam pers yang kebablasan.
 - Kehidupan pers di era-keterbukaan ini lebih baik bebas dari rasa takut dan khawatir.
 - Rasa saling curiga antara pemerintah dan insan pers berdampak negatif pada arus informasi.
 - Isu munculnya lembaga bredel di era-kebebasan pers akan ditolak karena menghambat eksistensi insan pers.

Teks untuk menjawab soal nomor 5 s.d. 8.

Bacalah teks berikut dengan saksama!

Semburan Baru Muncul di Mindi

Semburan lumpur, air, dan gas baru keluar dari halaman belakang rumah salah seorang penduduk, warga Desa Mindi, Kecamatan Porong, Kabupaten Sidoarjo. Semburan itu merupakan semburan ke-59 yang muncul di sekitar pusat semburan utama.

Menurut seorang ahli dari *Leader Team Fergaco*, perusahaan yang mengawasi gas-gas berbahaya di sekitar pusat semburan, semburan itu sama dengan 58 semburan liar sebelumnya. Semburan liar itu juga tidak berbahaya dan tidak akan membesar. Kalau dibiarkan semburan itu akan mengecil sendiri. Untuk menutup semburan, hari ini akan dimasukkan 100 kilogram semen ke dalam lubang asal semburan.

5. Ide pokok paragraf kedua teks tersebut yang tepat adalah
- Pengawasan gas oleh tim ahli.
 - Pendapat tentang semburan liar.
 - Munculnya semburan liar.
 - Mengecilnya semburan liar.
 - Penutupan lubang semburan.
6. Fakta dalam teks tersebut yang tepat adalah
- Semburan lumpur baru merupakan semburan ke-59.
 - Semburan liar itu tidak berbahaya seperti semburan yang lainnya.
 - Semburan liar itu sama dengan semburan sebelumnya.
 - Semburan liar itu akan mengecil dengan sendirinya.
 - Untuk menutup semua semburan liar itu, diperlukan 100 kilogram semen.
7. Opini dalam teks tersebut adalah
- Semburan liar itu terjadi di halaman rumah seorang warga.
 - Semburan liar itu tidak berbahaya dan akan mengecil dengan sendirinya.
 - Semburan itu merupakan semburan yang ke-59.
 - Rumah warga yang terkena semburan terletak di

Desa Mindi, Kecamatan Porong, Kabupaten Sidoarjo.

- E. Hari ini ke dalam lubang asal semburan dimasukkan 100 kilogram semen.
8. Simpulan yang tepat untuk paragraf kedua adalah ...
- Semburan lumpur, air, dan gas baru yang keluar di Desa Mindi berbahaya.
 - Semburan yang keluar di Desa Mindi merupakan semburan liar yang ke-59.
 - Warga Desa Mindi menemukan semburan lumpur liar di belakang rumah seorang warga.
 - Semburan liar yang ke-59 tersebut tidak berbahaya dan akan mengecil sendiri.
 - Untuk menutup semburan liar yang baru di Desa Mindi diperlukan 100 kilogram semen.

Paragraf berikut untuk soal nomor 9 s.d. 11.

Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

(1) Objek wisata Pangandaran menyediakan transportasi rekreasi untuk memudahkan wisatawan menikmati keindahan pantai. (2) Wisatawan domestik maupun mancanegara dapat menggunakan transportasi untuk menikmati keindahan alam. (3) Di sepanjang tepi Pantai Pangandaran terlihat berjejer perahu untuk disewakan. (4) Dengan biaya Rp 1.000,00 saja per orang, para wisatawan dapat berputar di sekitar pantai dan menikmati keindahan taman laut. (5) Para pedagang ikut meramaikan situasi Pantai Pangandaran.

9. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
10. Makna kata *domestik* dalam paragraf tersebut adalah ...
- asli Indonesia
 - pribumi
 - dalam negeri
 - luar negeri
 - kenegaraan
11. Kalimat penjelas yang *tidak* mendukung kalimat utama dalam paragraf tersebut adalah nomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)

Bacalah penggalan tajuk rencana berikut!

(1) Badan kependudukan PBB atau United Nations Population Fund (UNPF, dulu UNFPA), Rabu, 27 Juni 2007, menerbitkan laporan tentang kependudukan dunia. (2) Laporan tersebut menyebutkan lebih dari setengah penduduk dunia atau 3,3 miliar akan tinggal di kawasan perkotaan pada tahun 2008. (3) Jumlah ini diperkirakan akan meningkat menjadi lima miliar pada tahun 2030.

(4) Penghuni baru perkotaan ini adalah keluarga berpenghasilan rendah. (5) Kalau saja tidak dilakukan langkah responsif, banyak kota yang tidak akan mampu menampung pertumbuhan cepat tersebut. (6) Penyebabnya bukan migrasi, tetapi pertumbuhan alami dengan jumlah kelahiran lebih banyak daripada jumlah kematian.

12. Kalimat yang merupakan opini penulis terdapat pada nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (5)
- E. (5) dan (6)

13. Premis umum : Pada hari raya Idul Fitri jalur pantura macet.

- Premis khusus :
 Kesimpulan : Hari ini jalur pantura macet.
 Premis khusus yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah
- A. Hari ini hari raya.
 - B. Hari ini hari Minggu.
 - C. Hari ini banyak orang berlibur.
 - D. Hari ini sebagian jalur pantura macet.
 - E. Hari ini hari raya Idul Fitri.

14. Cermatilah kutipan berikut ini!

Manusia yang memiliki ilmu yang luas akan merasa dirinya tidak memiliki apa-apa. Dia merasa dirinya banyak kekurangan, banyak orang yang lebih pintar daripada dirinya. Ia pun merasa kecil. Bila berjalan dia akan merunduk. Sama halnya dengan setangkai padi. Padi itu bila butirnya makin berisi, makin berat sehingga tangkainya tidak kuat menahan, dan akhirnya batang tangkai menjadi merunduk. ...

- Kalimat simpulan yang tepat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah
- A. Begitulah bila padi itu berisi, bulirnya semakin berat dan tidak akan kuat tangkainya menahan.
 - B. Contohnya ilmu padi bila Anda tidak dikatakan seorang sombong dan tidak memiliki ilmu.
 - C. Ilmu itu akan berguna bila diamalkan seperti halnya bulir padi yang berbuah bernas (padat).
 - D. Jadi orang yang berilmu luas sama halnya dengan tangkai padi yang berbulir bernas (padat) akan semakin merunduk.
 - E. Demikianlah kesamaan padi dan diri seseorang yang tidak memiliki rasa sombong dan tinggi hati.

15. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Saya melihat orang-orang asyik membaca koran di halte bus. Kegiatan serupa juga saya jumpai di peron stasiun kereta api. Saat saya jalan-jalan di taman-taman hal yang sama juga saya lihat, orang duduk bersantai sambil membaca koran. Bahkan, ketika saya keluar ruang dan sampai di trotoar, saya melihat berderet anak sekolah, kawula muda, dan orang dewasa semua sedang membaca. ...

- Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...
- A. Di berbagai tempat semua orang mulai membutuhkan koran.
 - B. Kapan pun waktunya semua orang membutuhkan hiburan.
 - C. Akhir-akhir ini semua orang menginginkan membaca.

- D. Demi tuntutan zaman semua orang menginginkan kemajuan dalam membaca.
- E. Jadi, banyak orang yang memanfaatkan waktu untuk membaca.

16. Bacalah teks berikut dengan saksama!

Pada masa lalu bila seseorang mau menabung atau mengambil uang di bank, harus datang langsung ke bank tersebut dengan memenuhi segala persyaratan. Demikian juga ketika seorang nasabah mau mentransfer dana ke rekening lain, harus datang ke bank tersebut dengan memenuhi segala persyaratan. Segala sesuatu harus diselesaikan di bank tempat nasabah tersebut menyimpan uang. Sekarang, para nasabah semakin dimanjakan dengan ditawarkannya berbagai pelayanan baru dalam perbankan. Bila nasabah akan mengadakan transaksi mulai dari menabung, mengambil uang, mengecek saldo akhir, transfer antarrekening, membayar telepon, listrik dan lain-lain dapat melakukan dari jarak jauh dengan cara menelepon. **Telebanking harus dimiliki setiap orang untuk bertransaksi.**

Simpulan pada akhir paragraf salah, perbaikannya adalah

- A. *Telebanking* merupakan inovasi baru untuk mempermudah para nasabah melakukan berbagai kegiatan transaksi perbankan.
- B. *Telebanking* memanjakan nasabah asal memenuhi persyaratan perbankan.
- C. Sebelum ada *telebanking* nasabah harus datang ke bank untuk melakukan berbagai transaksi.
- D. *Telebanking* bersifat multifungsi selain untuk transaksi perbankan dapat juga digunakan untuk transaksi pembayaran rekening telepon, listrik dan lain-lain.
- E. *Telebanking* adalah transaksi perbankan yang dilakukan dari jarak jauh melalui telepon.

Tabel berikut untuk soal nomor 17 dan 18. Cermatilah tabel berikut dengan saksama!

KUALIFIKASI TENAGA PENDIDIK DI INDONESIA TAHUN 2002/2003

No.	Jenjang Pendidikan	Jumlah Guru	Ijazah tertinggi				
			<D1 (%)	D2 (%)	D3 (%)	Sarjana (%)	S2/S3 (%)
1.	TK	137.069	90,57	5,55	-	3,88	-
2.	SLB	8.304	47,58	-	5,62	4,35	0,45
3.	SD	1.234.927	49,33	40,14	2,17	8,30	0,05
4.	SMP	466.748	11,23	21,33	25,10	42,03	0,31
5.	SMA	452.255	2,05	1,85	26,37	69,39	0,32
6.	SMK	147.559	3,54	1,89	30,18	64,16	0,23
7.	Perguruan Tinggi	236.286	-	-	-	56,54	43,48

17. Pernyataan yang sesuai dengan tabel tersebut adalah

- A. Berdasarkan ijazah tertinggi, tenaga pendidik SMA lebih sedikit yang berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.
- B. Sebagian besar tenaga pendidik sekolah dasar hanya memiliki ijazah tertinggi.
- C. Tenaga pendidik SMK berijazah tertinggi D3 lebih

- sedikit daripada tenaga pendidik pada sekolah dasar.
- D. Berdasarkan persentase ijazah tertinggi, seluruh tenaga pendidik pada perguruan tinggi berijazah sarjana dan pascasarjana.
- E. Berdasarkan jumlah guru, tenaga pendidik SMP lebih sedikit berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.
18. Simpulan isi tabel tersebut yang tepat adalah
- A. Tenaga pendidik pada SMK tidak ada yang memiliki ijazah S3.
- B. Jumlah guru untuk SLB tidak berbeda dengan TK.
- C. Jumlah guru SLTP paling banyak di Indonesia.
- D. Ijazah S3 banyak dimiliki oleh guru SLTP.
- E. Tenaga pendidik pada SMA paling banyak memiliki ijazah sarjana.

19. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan saksama!

Udara berkabut. Dingin menusuk kulit, sunyi dan sepi sekali. Pepohonan pun terlihat tidak bergerak. Terdengar sayup-sayup dari radio nyanyian *Mozart Night* mengalun lambat beriba-iba. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Pelan-pelan air mata meluncur membasahi pipinya.
- B. Udara membawa kristal, menyebar di sepanjang halaman.
- C. Lantas ia menarik gordena, memandang keluar jendela.
- D. Salju menaburi jalanan asrama mahasiswa yang tegak di tengah kota.
- E. Ia tersenyum ketika mengingat saat-saat indah.

20. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Warung internet (warnet) di Tokyo sudah menjadi alternatif tempat tinggal baru. Dengan ... harga sewa yang jauh lebih murah daripada hotel, sejumlah warnet dilengkapi dengan kursi nyaman yang bisa direbahkan sandarannya untuk tidur. Selain itu, tersedia pula *microwave* dan *shower*. Selain mirip tempat tinggal, warnet tersebut juga ... ratusan buku komik.

Kata berimbuhan yang tepat untuk mengisi bagian rumpang dalam paragraf tersebut adalah

- A. tawaran, penyajian
- B. ditawarkan, disajikan
- C. penawaran, tersaji
- D. menawarkan, menyajikan
- E. menawarkan, sajikan

21. Cermatilah kalimat rumpang berikut!

Tujuan pelatihan kecerdasan emosional ini ... orang tua sadar terhadap emosi mereka sendiri dan dapat menggunakan kepekaan mereka ... menelaraskan diri secara tulus dengan perasaan anak mereka.

Kata penghubung antarklausa yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah

- A. demi, bagi D. kalau, demi
- B. bila, agar E. bahwa, yang
- C. agar, untuk

22. Hasil percobaan masyarakat desa dalam membudidayakan lele dumbo.

Penulisan judul karangan tersebut yang sesuai dengan EYD adalah

- A. hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- B. Hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- C. hasil Percobaan Masyarakat Desa Dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- D. hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- E. Hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo

23. Cermatilah kalimat ini!

Dalam film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu sesungguhnya tidak tahu betul soal diri Ajeng alias cuma sok tahu.

Perbaikan yang tepat terhadap struktur yang salah pada kalimat tersebut adalah

- A. Dalam film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi Ajeng itu cuma sok tahu.
- B. Film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu sesungguhnya tidak tahu betul soal diri Ajeng alias cuma sok tahu.
- C. Film ini ingin mengatakan tentang orang-orang yang dihakimi itu bahwa sesungguhnya diri Ajeng itu cuma sok tahu.
- D. Film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi diri Ajeng itu cuma sok tahu.
- E. Film ini dikatakan oleh orang-orang yang menghakimi Ajeng itu sebagai orang yang cuma sok tahu.

24. Cermatilah tema karya tulis berikut!

Penerapan Ejaan yang disempurnakan (EYD) dalam karangan siswa SMA di Jakarta.

Latar belakang karya tulis yang sesuai dengan tema tersebut adalah

- A. Sering ditemukan kesalahan penggunaan EYD dalam karangan siswa SMA di Jakarta.
- B. Siswa SMA di Jakarta perlu belajar tentang cara mengarang yang baik.
- C. Setiap mengarang siswa SMA di Jakarta selalu menggunakan kalimat baku.
- D. Siswa SMA harus menggunakan kaidah penulisan dalam mengarang.
- E. Setiap mengerjakan tugas bahasa Indonesia sejak SMA tidak menggunakan EYD.

25. Cermatilah penggunaan kata dalam kalimat karya tulis berikut!

Penulis *tergelitik hatinya* untuk melakukan penelitian iklim organisasi di sekolah tersebut.

Makna lugas (yang sebenarnya) untuk penggantian kelompok kata yang tercetak tebal tersebut adalah

- A. terkesan D. terpaksa
- B. tertarik E. tersentuh
- C. terpanggil

26. Bacalah teks berikut ini!

BANK MASPION

Bank Swasta Devisa yang berkembang, memberi kesempatan kepada ANDA bergabung dengan tim kami yang dinamis, dengan spesifikasi sebagai berikut:

KADIV PENGEMBANGAN PRODUK DAN JASA (KADIV PPJ)

- Pengalaman min. 3 tahun sebagai *Product Manager* atau min. 5 tahun sebagai staff pengembangan produk pada perbankan, asuransi atau periklanan.
- Untuk ditempatkan di Jakarta/Surabaya.

STAFF INFORMATION TECHNOLOGY (STAFF IT)

- S1/D3 Teknik Informatika dari universitas terkemuka dengan IPK > 3,00.
- Untuk ditempatkan di kota Malang dan bersedia dimutasi di kota-kota lainnya di Indonesia.

Jika ANDA memiliki kualifikasi untuk posisi tersebut di atas, kirimkan lamaran disertai daftar riwayat hidup dan foto terbaru ke:

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan di atas adalah

- Dengan hormat, melalui lamaran ini saya mengajukan permohonan untuk bergabung dengan tim Saudara.
- Bersama ini saya ajukan lamaran pekerjaan kepada Direksi PT Bank Maspion Indonesia.
- Setelah membaca dalam harian *Kompas*, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan surat lamaran pekerjaan dan siap bergabung dengan tim Saudara.
- Berkenaan dengan iklan yang dimuat pada harian *Kompas*, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan lamaran pekerjaan untuk posisi staff IT.
- Dengan ini saya mohon agar Bapak berkenan menerima lamaran ini untuk ditempatkan pada posisi yang mana saja.

27. Adapun identitas saya adalah sebagai berikut.

Penulisan identitas pelamar yang tepat untuk melanjutkan kalimat tersebut adalah

- Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat dan tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jalan Magelang 12 Malang
Pendidikan : SMA
- Nama : Hanum Sulistyorini
tempat dan tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
alamat : Jalan Magelang 12, Malang
pendidikan : SMA
- nama : Hanum Sulistyorini
tempat dan tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
alamat : Jln. Magelang 12, Malang
pendidikan : SMA
- Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat dan tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jln. Magelang 12, Malang
Pendidikan : SMA
- Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat dan tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jln. Magelang 12 Malang
Pendidikan : SMA

28.

Demikian surat lamaran ini kami ajukan dan atas perhatiannya kami ucapkan beribu-ribu terima kasih.

Perbaiki yang tepat untuk penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah

- Atas perhatian saudara kami ucapkan banyak terima kasih.
- Atas perhatian dan perkenan Saudara kami ucapkan beribu terima kasih.
- Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan terima kasih.
- Atas perhatian Bapak/Ibu kami menyampaikan rasa terima kasih.
- Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih banyak.

29. Bacalah kutipan resensi berikut!

Buku *Pengkajian Puisi* karya Rahmad Joko Pradopo ini pembahasannya sangat bagus karena dilengkapi dengan contoh-contoh analisis semiotiknya maupun hubungan intertekstualnya. Analisis yang cukup rinci akan menambah pengetahuan pembaca untuk memahami puisi.

Kalimat simpulan yang tepat dalam resensi sesuai ilustrasi tersebut adalah

- Buku tersebut wajib kita beli karena isinya sangat bermanfaat.
- Buku itu sangat bagus dan sudah dilengkapi dengan pembahasan.
- Karena kita bukan ahli dalam bidang puisi sebaiknya kita membaca buku ini.
- Buku ini layak dimiliki pembaca yang ingin belajar memahami puisi.
- Kita perlu membaca buku ini meskipun kita tidak suka dengan puisi.

30. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- Syukur-syukur jadi anak *superior* dengan IQ di atas 130.
- Dalam paradigma IQ dikenal kategori *hamper* atau *genius* kalau seorang punya IQ di atas 140.
- Hingga hari ini pun masih banyak orang tua yang mengharapkan anak-anaknya pintar, terlahir dengan IQ (*intelligene quotient*) di atas level normal (lebih dari 100).
- Harapan ini tentu sah saja.
- Albert Einstein adalah ilmuwan yang IQ-nya disebut-sebut lebih dari 160.

Agar menjadi paragraf yang baik urutan kalimat-kalimat di atas yang benar adalah

- (1), (2), (3), (4), (5)
- (2), (3), (4), (5), (1)
- (3), (1), (4), (2), (5)
- (4), (2), (5), (3), (1)
- (5), (3), (1), (4), (2)

31. Bacalah kutipan artikel berikut dengan cermat!

Dalam perjalanan menuju lokasi *Festival* Seni di Jepang, saya melihat tulisan besar. Tulisan ini terus terang menggelitik *imajinatif* dan pikiran saya. Saya bertanya pada teman apa arti "Osama". Ternyata berarti raja. Jepang memang mempunyai beberapa *obyek* wisata menarik.

Perbaiki kata-kata *tidak* baku dalam paragraf tersebut adalah

- A. festival, imaji, obyek
- B. festival, imajinasi, objek
- C. pestipal, imaji, objek
- D. festival, imajinasi, obyek
- E. festifal, imajinasi, objek

32. Bacalah kutipan berikut!

Pada dasarnya ada dua jenis *keritik* sastra, yakni kritik sastra intrinsik dan kritik sastra *ekstrinsik*. Kritik sastra intrinsik menganalisis karya berdasarkan bentuk dan gayanya, secara *komplek*.

Penulisan kata serapan dalam kutipan di atas tidak sesuai dengan EYD.

Perbaiki penulisan kata serapan yang sesuai EYD adalah

- A. kritik, ekstrinsik, komplek
- B. kritiks, ekstrinsik, kompleks
- C. kritis, ekstrinsik, komplek
- D. kritik, ekstrinsik, kompleks
- E. kritis, ekstrinsik, komplek

33. Bacalah dengan saksama paragraf narasi berikut!

Namun semua terjadi di luar perhitungan. Tidak dapat dihindari, mereka melihat anak itu dan dapat menandai dari seragam sekolah yang dikenakannya. Seorang dari mereka datang ke arah kami, mencengkeram, dan merenggut kerah baju di bagian lehernya. Terdengar benang putus di bagian kerah yang direnggut anak itu. Mereka menyeretnya dari sisiku. Aku langsung bertindak mencegahnya. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Kelompok pelajar yang sedang diamuk marah itu langsung memukul anak itu.
- B. Kemudian dengan sangat brutal mereka melakukan penganiayaan pada anak itu.
- C. Akan tetapi, mereka mendorongku dengan kasar, membiarkan aku terjungkal di atas lantai.
- D. Mereka dengan berang kembali menendang, memukul, dan menghempas anak itu.
- E. Untunglah pada saat yang sama seorang polisi sedang merazia pelajar di gerbang lain.

34. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan saksama!

(1) Hanya helaian napas yang terdengar berat dan panjang. (2) Pak Kus gelisah sejak tadi, perasaannya campur aduk. (3) Jangan-jangan Ketua Yayasan telah tahu kalau dirinya suka menerima amplop dari orang tua murid. (4) Gajinya dibawa pulang untuk kebutuhan keluarga. (5) Sebab orang nomor satu di sekolah itu terkenal tegas, disiplin, dan mengagungkan kejujuran dalam hidupnya.

Kalimat yang *tidak* padu atau sumbang dalam paragraf tersebut adalah

- A. (1) C. (3) E. (5)
- B. (2) D. (4)

35. Cermatilah puisi berikut!

AKU

Kalau sampai waktuku
Kumau tak seorang kan merayu
Tidak juga kau
Tak perlu sedu sedan itu
...
Dari kumpulannya terbang
Biar peluru menembus kulitku
Aku tetap meradang menerjang
Luka dan bisa kubawa berlari
Berlari
Hingga hilang pedih peri
Dan aku akan lebih tidak peduli
Aku mau hidup seribu tahun lagi.

Karya: Chairil Anwar

Larik bermajas metafora yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- A. Aku ini binatang jalang
- B. Aku manusia biasa
- C. Aku orang tak berguna
- D. Aku memang miskin
- E. Aku bodoh dan malas

Teks berikut untuk soal nomor 36 s.d. 37.

Cermatilah penggalan cerita pendek berikut!

Melihat tingkah kedua remaja itu, ditambah dengan ajakannya yang menggoda, serta musik pengiringnya yang merangsang penumpang-penumpang yang banyak itu pun tergelitik ikut menari. Semua mereka sekarang menari. Anak gadis yang duduk di sebelahku mungkin tergoda pula untuk menari. Dia menoleh kepadaku dan berkata, "Mari kita ikut menari, Pak."

"Taklah. Badan Bapak masih terasa sakit. Kau sajalah yang menari."

"Tapi tak ada pasangan yang tersisa untukku. Ayolah! Temani saya. Tak apalah sakit-sakit sedikit. Apa kata anak muda itu? Lupakan sejenak segala duka! Ayo. Mari sejenak kita ikut berlupa-lupa."

"Bapak tidak pantas menari bersamamu. Malu dilihat orang. Apa kata mereka nanti? Si tua yang tak tahu dituanya!"

"Semua seorang sekarang ini sedang gila menari! Tak pantas kalau tak ikut menari di tengah orang yang sedang menari. Ayolah, Pak! Ayolah! Malu bukan lagi milik orang sekarang ini. Ayolah. Lupakan sejenak segala duka! Mari bergembira." Ditariknya tanganku.

"Saya ingin sekali menari di atas kereta rel listrik yang sedang berjalan. Bagaimana rasanya melenggok di atas lantai yang bergoyang. Tak pernah saya temukan suasana gila seperti ini, seumur-umur. Ayolah, Pak! Mumpung ada orang yang mengambil inisiatif."

Di Atas Kereta Rel Listrik, Hamsad Rangkuti

36. Masalah yang diungkapkan dalam kutipan cerpen tersebut adalah

- A. ajakan seorang gadis kepada tokoh "aku" untuk ikut menari
- B. keinginan tokoh "aku" terhadap ajakan gadis untuk menari
- C. suasana gila di atas kereta rel listrik yang sedang berjalan
- D. seorang gadis yang ingin ikut menari di atas kereta rel listrik
- E. kesadaran tokoh "aku" untuk menari mengikuti ajakan seorang gadis

37. Amanat yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah
- A. Rasa malu hendaknya disesuaikan dengan situasi dan kondisi pada saat itu.
 - B. Anak-anak muda sebaiknya tidak mengikuti perkembangan budaya asing.
 - C. Orang harus mempertimbangkan sesuatu sebelum melakukan perbuatan.
 - D. Sebaiknya orang harus pandai menyesuaikan diri dengan lingkungan saat itu.
 - E. Anak-anak muda sebaiknya jangan mudah tergoda oleh budaya dalam negeri.

**Kutipan berikut untuk soal nomor 38 dan 39.
Cermatilah penggalan cerita berikut!**

Syahdan akan Permaisuri Kuripan pun ingin rasanya ia hendak berputera laki-laki yang baik parasnya. Maka kata permaisuri: "Kakang Aji, ingin pula rasanya kita ini peroleh anak." Maka kata Nata: "Sungguh seperti kata Tuan; Kakanda pun demikianlah juga bila gerangan Kakang ini beroleh putera dengan pun Yayi, akan jadi ganti pun Kakang di dalam dunia ini, kalau-kalau kita kedua dikehendaki oleh Sanghyang Sukma kembali ke kayangan kita." Maka kata Permaisuri: "Kakang Aji, marilah kita memuja pada segala Dewa-dewa memohonkan kalau-kalau dianugerahkan oleh Dewa mulia raya akan kita akan anak ini."

38. Watak *permaisuri* dalam kutipan tersebut adalah
- A. takut pada suami
 - B. keras hati
 - C. taat beribadah
 - D. suka berkhayal
 - E. tinggi hati
39. Amanat yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah
- A. Janganlah memuja dewa-dewa.
 - B. Bersabarlah dalam menghadapi musibah.
 - C. Bersikaplah saling menghormati antara suami-isteri.
 - D. Hindarilah perbuatan yang tidak terpuji.
 - E. Berdoa dan berusaha jika menginginkan sesuatu.

40. Cermatilah dialog berikut!

Ica : Sudah lama kita tidak bertemu teman kita ya, Gus?
Gus: Benar, Ca. Sudah rindu rasanya berkumpul seperti dulu.
Ica :
Gus: Itu ide yang bagus. Kapan kita wujudkan?
Ica : Liburan akhir tahun pelajaran saja.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah

- A. Bagaimana kalau kita adakan reuni?
- B. Berkumpul-kumpul seperti apa yang kamu maksudkan?
- C. Kapan kita berkumpul dengan teman-teman?
- D. Di mana kita laksanakan acara kumpul tersebut?
- E. Ah, itu sangat mudah untuk dilakukan lagi, asal mau saja?

41. Cermatilah kutipan drama berikut!

(1) Siswadi : (tertawa sendirian)
(2) Sarbini : Jangan tertawa. Saya sungguh-sungguh ini. Kau tahu bahwa aku sudah lama hidup sendirian.
(3) Siswadi : Kau sudah pernah berbicara dengan dia?
(4) Sarbini : *Sudah.*
(5) Siswadi : Jadi, bagaimaa kau bisa kira-kira dia mau menerima kau?
(6) Sarbini : Aku takut, jangan-jangan

Perbaiki kalimat nomor (4) pada dialog tersebut adalah

- A. Kemarin lusa
- B. Belum pernah
- C. Kakakku yang bicara
- D. Tadi pagi
- E. Pastilah itu

Teks untuk soal nomor 42 dan 43.

Bacalah kutipan berikut dengan saksama!

(1) Sepeninggal kedua orang tuanya anak itu sering terlihat duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah riak air. (2) Benar saja seperti yang dikatakan oleh orang tuanya. (3) Pada suatu hari yang panas, hujan turun rintik-rintik dan ada pelangi. (4) Terlihat air di sungai berubah menjadi putih seperti air susu. (5) Itulah tanda bahwa kedua orang tuanya telah menang dalam perkelahian maut dengan naga putih. (6) Namun, anak itu tak dapat hidup sendiri tanpa orang tuanya. (7) Oleh karena itu ia tetap duduk termenung sampai akhir hayatnya.

(*Legenda Lok si Naga: Cerita Rakyat dari Kalimantan, oleh James Danandjaja*)

42. Nilai moral yang terkandung dalam kutipan karya sastra di atas adalah
- A. Seorang anak yang merasa bahagia atas kemenangan kedua orang tuanya.
 - B. Seorang anak yang sering duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah air sungai.
 - C. Seorang anak yang setia menunggu kedatangan orang tua sampai akhir hayat.
 - D. Seorang anak yang selalu patuh dan menurut nasihat orang tua.
 - E. Seorang anak yang senang melihat air sungai berwarna putih seperti susu.
43. Bukti latar tempat digambarkan pada kalimat nomor
- A. (1) dan (2)
 - B. (1) dan (4)
 - C. (2) dan (5)
 - D. (3) dan (6)
 - E. (4) dan (7)

Penggalan cerpen berikut untuk soal nomor 44 dan 45.
Bacalah penggalan cerpen berikut dengan cermat!

"Bangsat, siapa kau," Haji Basuni membentak dan ketika menajami mukaku dengan geramnya ia hendak mencengeram aku. Setengah takut aku undur dan menjawab:

"Aku teman Umi dan Latifah." Dan tiba-tiba benciku timbul terhadap haji itu.

"Tapi, aku larang kau dekati mereka, mengerti anak lapar?"

Betapa tersinggungku mendengar kata-kata terakhir haji itu. Tapi, aku tak berani dan tak bisa berbuat apa-apa selain kecut dan mendongkol.

Sesudah haji itu meninggalkan aku dan baru saja aku melangkah, dari rumah Umi terdengar suara gaduh diiringi tangis perempuan dan itu suara Umi. Ia melolong-lolong dalam sela bentak dan rotan, mungkin bersama kakaknya.

44. Watak tokoh Haji Basuni dalam cerpen tersebut adalah
- keji tetapi sangat sayang pada anaknya
 - berwibawa dan tegas dalam bersikap
 - kejam dan kasar dalam berucap
 - bijaksana, tetapi keras dalam bertindak
 - kejam dan sangat disiplin
45. Pendeskripsian watak dalam penggalan cerpen di atas dilakukan dengan cara
- tanggapan tokoh lain dan dialog antartokoh
 - tanggapan tokoh lain dan lingkungan tokoh
 - dialog antartokoh dan pikiran-pikiran tokoh
 - deskripsi ciri fisik dan tanggapan tokoh lain
 - deskripsi gerak-gerik dan lingkungan tokoh

Kutipan berikut untuk soal nomor 46 s.d. 48.
Cermatilah dengan saksama!

Menurut Ibu yang didengarnya dari Ayah, sebab terjadi penikaman terhadap *Opzichter* Belanda itu karena *Opzichter* itu selalu mengganggu istri-istri mereka, dan rupanya kuli-kuli kontrak itu sudah gelap matanya, tidak dapat lagi menahan hati melihat *Opzichter* itu mengganggu istri-istri mereka. Lalu mereka memutuskan ramai-ramai menyerang si *Opzichter*.

Kuli Kontrak, Mochtar Lubis

46. Konflik dalam kutipan tersebut adalah
- Rasa benci istri kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter* yang kurang ajar.
 - Opzichter* merasa marah karena istri kuli-kuli kontrak tidak patuh padanya.
 - Rasa marah (gelap mata) kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter*.
 - Rasa tertekan perasaan istri-istri kuli kontrak terhadap suami mereka.
 - Opzichter* merasa terhina istri kuli-kuli kontrak menolaknya.

47. Penyebab konflik pada diri kuli kontrak adalah
- Kuli-kuli kontrak memaki-maki *Opzichter* yang mengganggu istri mereka.
 - Istri kuli-kuli kontrak mengadukan *Opzichter* kepada suami mereka.
 - Opzichter* tidak dapat lagi menahan marahnya terhadap istri kuli kontrak.
 - Istri kuli kontrak merasa dihina oleh perlakuan *Opzichter*.
 - Opzichter* selalu mengganggu istri kuli-kuli kontrak.
48. Peristiwa akibat konflik tersebut adalah
- Opzichter* menyerang kuli-kuli kontrak yang melawan.
 - Kuli kontrak memutuskan untuk menyerang *Opzichter*.
 - Opzichter* mengutuk kuli-kuli kontrak mengekang istrinya.
 - Istri kuli kontrak mengadukan perbuatan *Opzichter* kepada mereka.
 - Kuli kontrak melindungi istri-istri mereka dari bahaya.

Kutipan puisi berikut untuk nomor 49 dan 50.
Cermatilah kutipan puisi berikut dengan saksama!

MENYESAL

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di hari pagi
Beta lengah di masa muda
Kini hidup meracun hati
Miskin ilmu, miskin harta

....

A. Hasymi

49. Kata *petang* pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang
- waktu sore hari
 - kehidupan manusia
 - suasana senja
 - masa tua
 - perasaan manusia
50. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah
- seseorang yang lengah di pagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda
 - seseorang yang menderita hidupnya karena tidak mempunyai ilmu dan harta
 - seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu
 - seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidup menderita di hari tua
 - seseorang yang melalaikan waktu di masa muda karena dia tidak memiliki ilmu dan harta

SETELAH SELESAI MENGERJAKAN COCOKKAN DENGAN KUNCI JAWABAN DI BAWAH INI

Tentang Fakultas Pertanian UPN "Veteran" Yogyakarta



Apa

Ir. H. Rahmat Tatang Bahruddin (Alumni 1977)
Asisten Menteri
Kementerian Negara Pembangunan Daerah Tertinggal
"Sebagian besar rakyat Indonesia hidup di pedesaan, untuk itu program pengentasan kemiskinan harus berbasis pertanian. Saya berharap Alumnus FP UPN dapat mengambil peran yang lebih nyata dalam menapakkan langkah penggerak pembangunan untuk kemajuan Indonesia. Selamat berjuang."



Kata

Ir. Bambang Soepijanto, MMA (Alumni 1976)
Sekretaris Jenderal Rehabilitasi Lahan
Departemen Kehutanan
"Di Direktorat saya ada 7 Sekretaris, 3 orang dari UGM, 3 orang dari IPB, sedang yang satu adalah alumni UPN, yaitu saya sendiri. Secara jujur penguasaan aspek teknis sangat menonjol pada dua institusi besar itu, namun untuk penguasaan aspek sudi dan strategi organisasi kita lebih menonjol."



Alumni & Mahasiswa

Ir. Drs. Bugliakso (Alumni 1982) WISMA SMA N 1 Candirote
Penguusaha, Jakarta. Ketua Umum Ikatan Alumni FP, Periode 2008-2010. Kandidat Capres 2009.
"Sejak lama Alumni FP UPN "V" dikenal gigit dan memiliki jiwa kepemimpinan yang menonjol. Saya berharap para Alumni, Dosen dan Mahasiswa baru membantu memberi kontribusi dalam memberdayakan masyarakat, agar bangsa dan ketertinggalan dan kemiskinan. Para mahasiswa siapkan dirimu sebagai kader-kader pemimpin bangsa"



Bagaimana

Ir. Eri Sudowo (Alumni 1983)
Penguusaha Perkebunan Sawit
"Saat ini saya memiliki perkebunan kelapa sawit seluas 200 Ha, di Riau. Alhamdulillah, itu adalah wujud kemampuan menantang peluang bisnis dan salah satu buah dari gemilang pertanian menyerah selama duduk di bangku kuliah. Saya berharap adik-adik mahasiswa sejak dini mengasah jiwa kewirausahaannya, karena nantinya bisa diwariskan"



Profil

Ir. Kukuh Raharjo, M.Pi (Alumni 1988)
Assistant Vice Presiden PT. BNI (Persero Tbk) divisi Kredit Personal, Jakarta
"Dalam dunia kerja pada umumnya aplikasi teori dari bangku kuliah sangatlah kecil. Para lulusan adalah kemampuan menganalisa setiap masalah secara sistematis. Semuanya saya peroleh saat jadi mahasiswa. Terima kasih kepada almamater & para guru saya yang menanamkan arti penting dedikasi & kedisiplinan"



Mereka

Ir. Windiarti, MM (Alumni 1982)
Direktur PERUSAHA Perkebunan Tigo, Jawa Tengah
"Sebagai wanita dan alumni FP UPN dipercaya oleh PEMDA Jawa Tengah untuk mengelola perusahaan Karet, Kopi & Cengkeh, serta Agrowisata Tigo yang banyak dikunjungi Wisatawan Eropa ini merupakan sebuah kebanggaan, patut diyukuri. Karena jabatan ini tergolong berat. Alhamdulillah kini Tigo termasuk PERUSAHA paling sehat di Jateng."

Rehward Silan,
Alumni SMA N 1 Lampung Selatan
"Saya SMA saya ingin kuliah di Jaga, dan memilih Fakultas Pertanian UPN, karena PTS Pertanian terbaik di Jaga."



Ety Supriyadi,
Alumni SMA N 1 Maros Sulawesi Selatan
"Saya Alumnus baik, dosen yang profesional & adil, dan teman-teman yang baik. Apalagi program kerja terbuka luas & dibutuhkan oleh banyak bidang pertanian"

Diah Kusuma Pliakari
Alumni SMA N 1 Jakarta
"Saya pilih kuliah di Jaga karena lingkungan pendidihannya yang kondusif & saya memilih FP UPN karena saya kualitasnya dari On dan ante saya yang Alumni FP UPN"



I Made Supardika Putra,
Alumni SMA N 1 Sediman Karangasem, Bali
"Saya memilih bidang pertanian karena saya ketertarikan di sektor pertanian, serta saya paham! Bal merencanakan dukungan pertanian untuk memperkuat industri pariwisata"



Jadilah yang terbaik di daerahmu untuk membangun negeri



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" YOGYAKARTA
PTS Pertanian Terbesar di Yogyakarta**

Program ini didukung oleh:



KUNCI JAWABAN

1. B	11. E	21. C	31. B	41. B
2. D	12. E	22. B	32. D	42. C
3. A	13. E	23. B	33. C	43. B
4. E	14. D	24. A	34. D	44. C
5. B	15. E	25. B	35. A	45. A
6. A	16. A	26. D	36. A	46. C
7. B	17. D	27. B	37. C	47. E
8. D	18. B	28. C	38. B	48. B
9. A	19. A	29. D	39. E	49. D
10. C	20. D	30. C	40. A	50. D

Teknologi Kulu Jaringan

Kegiatan pemetaan lahan

Proses produksi materi komunikasi pertanian di rumah kaca.

Hot Spot, fasilitas akses internet tak terbatas.

Fasilitas rumah kaca.

Mekanisasi pengolahan lahan.

Tentang UPN "Veteran" Yogyakarta

UPN "Veteran" Yogyakarta merupakan salah satu universitas swasta yang telah banyak menghasilkan lulusan yang berkiprah di berbagai bidang untuk kemajuan bangsa. Berdiri pada tahun 1958, semula sebagai Perguruan Tinggi Kedinasan di bawah Departemen Pertahanan Keamanan RI, kini menjadi Perguruan Tinggi Swasta di bawah KOPERTIS Wilayah V dengan 5 Fakultas (Teknologi Mineral, Pertanian, Teknologi Industri, Ekonomi dan ISIPOL). Alumuninya bekerja di berbagai institusi dan perusahaan di banyak negara. Dalam rangka mengemban misi "Menyelenggarakan pendidikan tinggi untuk menghasilkan lulusan berdaya saing yang memiliki disiplin, kejuangan, kreativitas dalam

Tentang Fakultas Pertanian UPN "Veteran" Yogyakarta

Fak. Pertanian UPN "Veteran Yogyakarta memiliki 2 Program Studi yang terakreditasi:

1. Program Studi Agribisnis
2. Program Studi Agroteknologi

Hingga kini telah meluluskan lebih dari 6.000 lulusan yang bekerja diberbagai institusi seperti Departemen Pertanian, Kehutanan, Peneliti, Dosen di Perguruan Tinggi, Lemigas, dan di berbagai perusahaan: Bank, Perkebunan, Konsultan, Reklamasi lahan eks tambang, Pengembangan SDM serta menjadi Pengusaha. Kepercayaan dunia kerja yang tinggi dicapai melalui proses pendidikan yang terintegrasi di dalam kurikulum, sistem pembelajaran & fasilitas modern untuk mencetak sarjana yang mampu berpikir dan bekerja lintas sektoral. Banyak diantara mereka kini menduduki posisi penting, mulai dari Kepala Dinas hingga Sekretaris Menteri, Manajer hingga Direktur Bank, Profesional hingga pemilik perusahaan.

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" YOGYAKARTA

Rektor:

Dr. H. Dudit Welly Udjianto, MS.

Wakil Rektor I:

Dr. Ir. Sutanto, DEA.

Wakil Rektor II:

Dr. Soemadi B., MM.

Wakil Rektor III:

Dr. Ir. Sri Wuryani, MAgr.

FAKULTAS:

PERTANIAN

TEKNOLOGI MINERAL

TEKNOLOGI INDUSTRI

EKONOMI

ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

FAKULTAS PERTANIAN

Dekan:

Dr. Ir. Teguh Kismantoroedji, MSi.

Wakil Dekan I:

Ir. Ellen Rosyelin, MP.

Wakil Dekan II:

Ir. Indah Widowati, MP.

Ketua Program Studi Agroteknologi:

Dr. Ir. Sumarwoto PS., MP.

Ketua Program Studi Agribisnis:

Ir. Budi Widayanto, MSi.

Kompetensi Utama Program Studi AGROTEKNOLOGI

- **PELAKU DI BIDANG PERTANIAN.** Kemampuan menerapkan IPTEK dibidang budidaya tanaman berdasarkan prinsip pertanian berkelanjutan baik secara modern maupun yang mengangkat kearifan lokal.
- **MANAJER.** Kemampuan merencanakan dan merancang sistem produksi tana man secara efektif dan produktif.
- **PENGUSAHA.** Keberanian memulai, melaksanakan dan mengembangkan usaha inovatif dan kerjasama (bernegosiasi dan berkomunikasi) secara efektif.
- **PENELITI.** Kemampuan merancang dan melaksanakan penelitian serta menginterpretasikan data secara profesional.
- **PENDIDIK.** Kemampuan sebagai fasilitator, motivator dan mediator secara sistemik dan efektif. Kemampuan belajar sepanjang hayat.

Kompetensi Utama Program Studi AGRIBISNIS

- **MANAJER AGRIBISNIS.** Mampu merancang alokasi sumber daya alam, manusia, modal dan sosial dalam operasi sistem agribisnis.
- **PENGUSAHA AGRIBISNIS.** Mampu merancang pengoperasian dan pengembangan unit usaha agribisnis yang inovatif, menciptakan nilai tambah dan berwawasan lingkungan.
- **FASILITATOR PENGEMBANGAN MASYARAKAT AGRIBISNIS** Mampu merumuskan strategi serta penggunaan metode & sumber daya untuk meningkatkan kapasitas masyarakat dalam menghadapi tantangan pengembangan agribisnis masa depan.
- **KONSULTAN/PENKGAJI AGRIBISNIS.** Mampu berpikir analitis dan sintetis untuk mengevaluasi & memberikan solusi pengembangan sistem operasi agribisnis. Mampu bernegosiasi dan berkomunikasi secara efektif dalam sistem operasi agribisnis.